

Questionnaire demande soutien à la sortie accompagnée

À remplir en PDF et à joindre à la demande de soutien sur le guichet distribution
Vs 14.12.2023

I. PLAN DE SORTIE

- **Date de sortie nationale et première région linguistique :**
Raisons qui ont motivé le choix de la date de sortie nationale ?
- **Prévoyez-vous une sortie dans une deuxième ou troisième région linguistique ?**
Suisse romande Date de sortie
Suisse alémanique Date de sortie
Suisse italienne Date de sortie

non Si non, pourquoi ?
- **À ce stade, combien de salles en Suisse se sont annoncées intéressées à programmer le film ?**
- **Le film a-t-il déjà été présenté dans un(des) festival(s) en Suisse ?**
Si oui, le(s)quel(s) ?
Combien de séances et d'entrées ont-elles été comptabilisées ?
Nombre de séances
Nombre d'entrées
- **Le film est-il actuellement disponible sur une(des) plateforme(s) d'exploitation numérique en Suisse ?**
Si oui, la(s)quelle(s) ?
Si non, une date de mise à disposition sur une plateforme d'exploitation numérique est-elle déjà fixée ?
- **Le film a-t-il déjà été diffusé sur une chaîne de télévision nationale suisse ou étrangère ?**
Si oui, la(s)quelle(s) et quand ?
- **Une date de diffusion sur les plateformes est-elle déjà fixée ?**
Si oui, sur quelle(s) plateformes ?

II. STRATÉGIE DE SORTIE

- **Public ciblé :**

Avez-vous défini un(des) groupe(s) cible(s) spécifique(s) ?

Si oui, le(s)quel(s) ?

Si non, pourquoi ?

- **Stratégie de communication :**

Comment envisagez-vous d'atteindre le(s) groupe(s) cible(s) du film ?

Détailler les moyens choisis et la stratégie de communication (presse, radio, affichage, réseaux sociaux, autres...).

- **Partenariat (associations culturelles, consulats étrangers,...) :**

Si vous avez obtenu des partenariats pour la sortie du film, merci de les décrire précisément.

- **Avant-premières et/ou projections confirmées suivies d'un échange avec le public (en présence ou non de membre(s) de l'équipe)**

1. Date Cinéma Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Si oui, quelle(s) personne(s) sont prévues ?

2. Date Cinéma Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Si oui, quelle(s) personne(s) sont prévues ?

3. Date Cinéma Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Si oui, quelle(s) personne(s) sont prévues ?

4. Date Cinéma Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Si oui, quelle(s) personne(s) sont prévues ?

5. Date Cinéma Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Si oui, quelle(s) personne(s) sont prévues ?

6. Date Cinéma Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Si oui, quelle(s) personne(s) sont prévues ?

7. Date Cinéma Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Si oui, quelle(s) personne(s) sont prévues ?

8. Date Cinéma Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Si oui, quelle(s) personne(s) sont prévues ?

- **Manifestations parallèles associées à la sortie du film (p. ex : exposition muséale, débat dans un lieu académique, etc)**

Si vous envisagez des événements associés à la sortie du film hors salles de cinéma (et dont les entrées ne sont pas décomptées par Procinema), merci de les décrire précisément :

1. Date Lieu Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Combien de personnes espérez-vous toucher ?

2. Date Lieu Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Combien de personnes espérez-vous toucher ?

3. Date Lieu Ville, village Horaire
Présence de l'équipe oui
Présence d'expert-e-s oui
Combien de personnes espérez-vous toucher ?

- **Avez-vous eu recours à des services de consulting pour cerner le potentiel d'audience du film, au programme « Audience & Market Strategies » de FOCAL ou à des outils d'Intelligence Artificielle ?**

III. MÉDIATION

- **Envisagez-vous des séances scolaires pour ce film ?**

Oui

Si oui, un dossier pédagogique existe-t-il ?

Oui

Quelle stratégie de médiation scolaire avez-vous prévu ?

- **Envisagez-vous des séances en matinée pour ce film ?**

Oui

Quel public espérez-vous toucher avec cette offre de séances en matinée ?

IV. AUDIODESCRIPTION & PUBLICS EMPÊCHÉS

- **Ce film bénéficie-t-il d'une audiodescription et de sous-titrage pour les publics atteints de handicaps sensoriels ?**

Oui

Avez-vous développé des actions spécifiques pour toucher les publics atteints de handicaps sensoriels ou publics dont l'accès aux salles de cinéma est difficile ?

Oui

Si oui, merci de les décrire précisément

V. SOUTIENS FINANCIERS À LA DISTRIBUTION

- **Avez-vous réinvesti du Succès Cinéma Distribution dans la promotion de ce film ?**

Oui

Si oui, quel montant avez-vous réinvesti ?

- **Allez-vous solliciter le soutien sélectif à la distribution de l'OFC ?**

Oui

Si oui, quel montant de soutien attendez-vous de sa part ?

Si non, pourquoi ?

- **Allez-vous solliciter la prime à la diversité pour la distribution de l'OFC ?**

Oui

Si oui, quel montant de soutien espérez-vous toucher ?

Si non, pourquoi ?

- **Allez-vous solliciter le soutien à la distribution d'un autre fonds régional suisse ?**

Oui

Si oui, le(s) quel(s) ?

Quel montant de soutien attendez-vous de sa part ?

Lieu, date :

Signature :

Par la présente signature, le distributeur atteste avoir pris connaissance du Règlement du soutien à la Distribution de Cinéforum et des modalités d'application du Soutien à l'exploitation événementielle accompagnée.