

Cinéforum – Offre d'emploi

Créée en 2011, la Fondation romande pour le cinéma, Cinéforum réunit les ressources de l'ensemble des cantons romands, des villes de Lausanne et Neuchâtel et de la Loterie Romande pour le soutien à la production audiovisuelle par le biais de divers mécanismes (aide sélective et soutien complémentaire à la réalisation, soutien complémentaire à l'écriture, bourses de soutien aux expériences numériques). La Fondation dispose également d'un fonds de soutien à la distribution financé de façon complémentaire par la Loterie Romande et plusieurs villes et communes romandes.

Suite à un départ dans l'équipe, Cinéforum cherche :

Un·e responsable des aides et soutiens

Vos missions

- Examen et traitement de l'ensemble des demandes de soutiens qui parviennent à la fondation dans le cadre des mécanismes de soutien ordinaires.
- Vérification et contrôle de l'éligibilité des dossiers déposés.
- Gestion des pools d'expert·e·s et organisation des sessions des commissions sélectives et des jurys.
- Gestion et transmission des décisions de soutien, lettres d'intentions ou de paiement, et versement des aides et soutiens.
- Contrôle, suivi de tous les projets à toutes les étapes de soutien du dépôt au décompte final.
- Participer à la tenue de statistiques et à l'élaboration d'une vision globale des projets et des soutiens, de leur évolution en particulier en complémentarité avec les soutiens de l'OFC et de la SSR/RTS.
- Suivi et ajustement des règlements et des mécanismes de soutien. Veiller au respect des directives budgétaires annuelles.
- Participer à la gestion courante de la fondation et assister le secrétaire général et les autres collaborateurs·trices dans l'exécution de leurs tâches et responsabilités.
- Participer au développement stratégique et opérationnel de la Fondation.
- Participer au développement et à la mise en œuvre de nouveaux mécanismes de soutien.
- Représenter la Fondation auprès des institutions partenaires et de la branche.
- Veiller au respect de l'égalité de traitement et la confidentialité.

Votre profil

- Hautes études (HES ou université) ou formation jugée équivalente.
- Excellente connaissance de la politique audiovisuelle suisse, des mécanismes de financement, ainsi que des enjeux de la production d'un film ou d'une série, ainsi que des principes de la coproduction internationale.

- Expérience dans le domaine de la production audiovisuelle souhaitée.
- Langues : parfaite maîtrise du français oral et écrit exigée. Bonne connaissance orale et écrite de l'allemand et de l'anglais indispensable. Connaissance de l'italien peut être un atout.
- Aptitudes rédactionnelles, esprit de synthèse.
- Bonne connaissance des outils informatiques (bureautique, bases de données) exigée. Excel Advanced un atout.
- Qualités recherchées : rigueur, intégrité, impartialité, amabilité, serviabilité, bienveillance et sympathie, proactivité et esprit d'initiative, perfectionnisme, patience et détermination.
- Entregent : réseau au sein de la branche audiovisuelle suisse souhaité. Un réseau politique est un atout.

Nous offrons :

- Une opportunité passionnante de participer au développement et la mise en œuvre de la politique culturelle des cantons romands en matière de cinéma.
- Un poste à responsabilité avec des tâches variées, au contact de projets artistiques de qualité.
- De bonnes conditions de travail et des horaires stables.
- Un défi professionnel exigeant dans un cadre dynamique et convivial.

Généralités

Entrée en fonction : de suite ou à convenir

Type de contrat : CDI

Taux : 80%

Lieu de travail : Genève

Rémunération: selon grille salariale de Cinéforum.

Délai et modalités de postulation :

Votre dossier complet de postulation comprenant un CV et une lettre de motivation et vos références (certificats de travail, lettres de recommandation) est à envoyer à l'adresse rh@cineforum.ch **d'ici au 29 juillet 2022** au plus tard.

Les premiers entretiens auront lieu le mardi 30 août 2022 avec le Président, la Vice-présidente et le secrétaire général. Le dernier entretien aura lieu avec le Bureau du Conseil de Fondation le 5 septembre 2022.