































PROGRAMME DE LA SEMAINE DES NOMINÉ-E-S 2021

EXPLICATIONS VOIR PAGE 2

LUNDI 22.03.	MARDI 23.03.	MERCREDI 24.03.	JEUDI 25.03.	VENDREDI 26.03.	SAMEDI & DIMANCHE 27–28.03.
ATLAS Niccolò Castelli VOst fr – 90'  	MARE Andrea Štaka VOst fr – 84'  	PLATZSPITZBABY Pierre Monnard VOst fr – 100'    	SCHWESTERLEIN Stéphanie Chuat, Véronique Reymond VOst fr – 99'      	WANDA, MEIN WUNDER Bettina Oberli VOst fr – 110' 	TOUS LES FILMS PRIMÉS
CINQ NOUVELLES DU CERVEAU Jean-Stéphane Bron VOst de – 100' 	DAS NEUE EVANGELIUM Milo Rau VOst fr – 107' 	IL MIO CORPO Michele Pennetta VOst fr – 85' 	NOT ME - A JOURNEY WITH NOT VITAL Pascal Hofmann VOst fr – 78'  	NEMESIS Thomas Imbach VOst fr – 131'  	
SPAGAT / ШПАГАТ Christian Johannes Koch VOst fr – 110'  	BEYTO Gitta Gsell VOst fr – 98'  	BURNING MEMORIES Alice Schmid VOst fr – 80' 	MEILLEURS COURTS MÉTRAGES & FILMS D'ANIMATION 2021 136' Das Spiel 17' Deine Strasse 7' Red Ants Bite 23' Trou Noir 29' Tuffo 30' Darwin's Notebook 9' Écorce 15' Only a Child 6'  	CITOYEN NOBEL Stéphane Goël VOst de – 89' 	FILM PRIX D'HONNEUR 2021 LILO PULVER ULI DER KNECHT (CH 1954) Franz Schnyder Dialecte/fr – 115'

LÉGENDE

 MEILLEUR FILM DE FICTION

 MEILLEUR DOCUMENTAIRE

 MEILLEUR COURT MÉTRAGE

 MEILLEUR FILM D'ANIMATION

 MEILLEUR SCÉNARIO

 MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE

 MEILLEURE INTERPRÉTATION DANS UN SECOND RÔLE

 MEILLEURE MUSIQUE DE FILM

 MEILLEURE PHOTOGRAPHIE

 MEILLEUR MONTAGE

 MEILLEUR SON

 MEILLEUR FILM DE DIPLÔME

La « Semaine des nominé-e-s » existe grâce à l'engagement de l'Association « Quartz » Genève Zürich, qui réunit le Canton et la Ville de Genève ainsi que la Ville de Zürich et grâce à une contribution du Canton de Zürich et en collaboration avec l'OFIC (Prix du cinéma suisse) et la SRG SSR.

Organisation: Association « Quartz » Genève Zürich – c/o Office cantonal de la culture et du sport – Chemin de Conches 4 – 1231 Conches GE

Contacts: www.cinemas-du-grutli.ch – www.filmpodium.ch – info@associationquartz.ch

Graphisme: Ilaria Albisetti, Horses & Clouds (www.h-c.studio)

PROGRAMME DE LA SEMAINE DES NOMINÉ-E-S 2021

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Les films en VO français ou sous-titrés en français sont disponibles en streaming sur www.cinemas-du-grutli.ch.

Les films en VO allemand / suisse-allemand ou sous-titrés en allemand sont disponibles en streaming sur www.filmpodium.ch.

Du lundi 22 mars au vendredi 26 mars, tous les films nominés pour le Prix du cinéma suisse sont disponibles en streaming pour une journée et selon les dates indiquées dans le programme. L'accès se fait via les deux cinémas partenaires : Les Cinémas du Grütli (Genève) et le Filmpodium (Zürich), au **prix de CHF 5.- par film**. (Abonnements et autres réductions non valables pour ce programme).

Après l'achat d'un ticket, vous recevrez un lien par e-mail. Ce lien vous donnera un accès direct au film sélectionné. Veuillez noter que vous ne pouvez pas accéder aux films avant le jour de la programmation. Les films sont disponibles et accessibles en streaming le jour indiqué dans le programme, **de 00:01 jusqu'à 23:59, soit durant 24 heures**.

Vous pouvez acheter/réserver un film à l'avance, et ceci **dès le lundi 15 mars**. Le nombre de visionnements des films est limité à 50 places par film et par cinéma.

Le vendredi soir 26 mars aura lieu la proclamation des palmarès du Prix du cinéma suisse. **Les films primés** sont alors programmés une nouvelle fois en streaming durant le week-end **du samedi 27 au dimanche 28 mars**. Ce visionnement est **gratuit**, mais demande l'achat d'un ticket à CHF 0.- afin d'obtenir le lien d'accès.

Le programme des films primés accessibles en streaming durant le week-end 27-28 mars sera publié après la cérémonie des Prix du cinéma suisse, à savoir le vendredi 26 mars dès 22 heures. **Le week-end, ces films sont accessibles en streaming de samedi 00:01 au dimanche 23:59, soit durant 48 heures**.

L'accès aux films primés s'effectuera dès vendredi 26 mars aux environs de 22 heures. Le nombre de visionnements des films primés et au programme durant le week-end est limité à 100 places par film et par cinéma.

Si un film devait afficher «complet» : essayez d'y accéder via l'autre cinéma partenaire.

Une fois le film (ou un programme de courts métrages) commencé, il peut être visionné aussi longtemps que désiré tant que la fenêtre du navigateur reste ouverte. L'accès aux films en streaming est possible tant sur ordinateur que sur tablette.

Vous pouvez suivre **la cérémonie de remise du Prix du cinéma suisse** (diffusée en livestream), en direct du studio 4 de la RTS à Genève le **vendredi 26 mars dès 19 heures sur www.quartz.ch**

LES NOMINATIONS AU PRIX DU CINÉMA SUISSE 2021

MEILLEUR FILM DE FICTION



ATLAS – Niccolò Castelli
MARE – Andrea Štaka
PLATZSPITZBABY – Pierre Monnard
SCHWESTERLEIN – Stéphanie Chuat, Véronique Reymond
WANDA, MEIN WUNDER – Bettina Oberli

MEILLEUR DOCUMENTAIRE



CINQ NOUVELLES DU CERVEAU – Jean-Stéphane Bron
DAS NEUE EVANGELIUM – Milo Rau
IL MIO CORPO – Michele Pennetta
NEMESIS – Thomas Imbach
SAUDI RUNAWAY – Susanne Regina Meures
Malheureusement, ce film ne peut pas avoir de projection publique pour le moment

MEILLEUR COURT MÉTRAGE



DAS SPIEL – Roman Hodel
DEINE STRASSE – Güzin Kar
RED ANTS BITE – Elene Naveriani
TROU NOIR – Tristan Aymon
TUFFO – Jean-Guillaume Sonnier

MEILLEUR FILM D'ANIMATION



DARWIN'S NOTEBOOK – Georges Schwizgebel
ÉCORCE – Samuel Patthey, Silvain Monney
ONLY A CHILD – Simone Giampaolo

MEILLEUR SCÉNARIO



Andrea Štaka – MARE
André Küttel – PLATZSPITZBABY
Stéphanie Chuat, Véronique Reymond – SCHWESTERLEIN

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE



Rachel Braunschweig – SPAGAT / ШПАГАТ
Luna Mwezi – PLATZSPITZBABY
Sarah Spale – PLATZSPITZBABY

MEILLEURE INTERPRÉTATION DANS UN SECOND RÔLE



Masha Demiri – SPAGAT / ШПАГАТ
Marthe Keller – SCHWESTERLEIN
Dimitri Stapfer – BEYTO

MEILLEURE MUSIQUE DE FILM



Christian Garcia-Gaucher – CINQ NOUVELLES DU CERVEAU
Alice Schmid – BURNING MEMORIES
Marcel Vaid – NOT ME – A JOURNEY WITH NOT VITAL

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE



Pietro Zuercher – ATLAS
Benny Jaberg – NOT ME – A JOURNEY WITH NOT VITAL
Filip Zumbunn – SCHWESTERLEIN

MEILLEUR MONTAGE



Karine Sudan – CITOYEN NOBEL
Sophie Blöchliger – PLATZSPITZBABY
Myriam Rachmuth – SCHWESTERLEIN

MEILLEUR SON



Benoît Barraud, Peter Bräker – MARE
Peter Bräker – NEMESIS
Patrick Storck, Gina Keller, Jacques Kieffer – SCHWESTERLEIN

MEILLEUR FILM DE DIPLÔME



ALMA NEL BRANCO – Agnese Lâposi
AMAZONEN EINER GROSSSTADT – Thais Odermatt
BIĆEMO NAJBOLJI – Jelena Vujović

PRIX D'HONNEUR 2021

LISELOTTE (LILO) PULVER